

Neuvième concours artistique international
Faites connaître ses œuvres merveilleuses

Musée d'Histoire de l'Église
Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours

Généralités

Thème de l'exposition

Le thème de l'exposition « Faites connaître ses œuvres merveilleuses », provient d'une révélation donnée à Joseph Smith, le prophète en 1831 : « Priez le Seigneur, invoquez son saint nom, faites connaître ses œuvres parmi le peuple » (D&A 65:4). Les artistes sont invités à créer, en s'inspirant de ce thème, de nouvelles œuvres d'art pour le Neuvième concours artistique international. Les œuvres peuvent représenter tous les sujets liés à la vie, à l'histoire, aux croyances, aux valeurs et aux Écritures des saints des derniers jours.

Dates des expositions

16 mars 2012 au 14 octobre 2012

Date limite de réception des œuvres

Les formulaires de participation doivent être envoyés par Internet à partir du 4 avril 2011 et doivent être envoyés par courrier le ou avant le vendredi 7 octobre 2011, le cachet de la poste faisant foi.

Éligibilité

Le concours est ouvert aux membres de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours âgés de dix-huit ans et plus. (Les membres doivent avoir dix-huit ans au 31 décembre 2011.)

Chaque participant ne peut envoyer qu'une seule œuvre. Les œuvres doivent être nouvelles et avoir été créées après le 1er janvier 2009.

Inscription des participants

Les participants doivent s'inscrire afin de pouvoir envoyer leur œuvre d'art pour le concours. Pour ce faire, suivez les instructions données ci-dessous sous « Instructions pour envoyer une œuvre d'art ». Une fois inscrits, les participants recevront des mises à jour périodiques à propos des dates des prochaines expositions et de leurs thèmes.

Médias

Tous les supports et styles sont les bienvenus. Les œuvres peuvent être, entre autres, des tableaux, des sculptures, des textiles, de la poterie, de la céramique, des bijoux, des sculptures en bois, des photos, des œuvres en métal, des sculptures, des dessins, des pastels et des impressions originales. Les traditions culturelles et esthétiques du monde entier peuvent être représentées dans les œuvres d'art.

Limite de taille

L'œuvre ne doit pas dépasser 213 cm dans sa plus grande dimension, cadre compris.

Critères de jugement

Les œuvres seront jugées en fonction de la réussite de la représentation du sujet sur l'Église, sur l'excellence de l'esthétique et de l'accomplissement technique et sur la créativité, l'originalité et la qualité de l'art. Les jurés veilleront à ce que de nombreuses régions du monde soient représentées dans l'exposition.

Processus d'évaluation

Le jugement des œuvres se fera en deux tours par un jury composé de plusieurs membres. Le premier tour sera basé sur des photos des œuvres d'art envoyées avec le formulaire d'inscription. Les lauréats du premier tour seront avertis et il leur sera demandé d'envoyer l'œuvre originale au Musée d'Histoire de l'Église pour être jugée au second tour. Les œuvres d'art des lauréats du deuxième tour seront exposées.

Information des lauréats

Le Musée d'Histoire de l'Église enverra les résultats du premier tour le 31 décembre 2011 au plus tard. Les instructions concernant la procédure à suivre pour envoyer l'œuvre d'art originale au musée seront incluses dans le courrier. **Les participants ne doivent pas envoyer d'œuvre au musée si on ne le leur a pas demandé.** Les œuvres acceptées pour l'exposition doivent rester au musée jusqu'après la fermeture officielle de l'exposition publique.

Récompenses

Des Prix d'achat seront remis pour l'acquisition d'œuvres pour la collection du musée. Jusqu'à vingt Prix de mérite de 500\$ chacun seront décernés aux auteurs d'œuvres remarquables. Les prix du public seront décernés peu avant la fin de l'exposition.