

*Nono concorso artistico internazionale
Fate conoscere le sue opere meravigliose*

**Museo di storia della Chiesa
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**

Istruzioni generali

Tema della competizione

Il tema della mostra, “Fate conoscere le sue opere meravigliose”, è preso da una rivelazione data al profeta Joseph Smith nel 1831: “Pregate il Signore, invocate il suo santo nome, fate conoscere le sue opere meravigliose fra il popolo” (DeA 65:4). Traendo ispirazione da questo tema, gli artisti sono invitati a creare nuove opere per il nono concorso artistico internazionale. Le opere d’arte possono rappresentare qualsiasi argomento relazionato alla vita, storia, credenze, valori e Scritture dei Santi degli Ultimi Giorni.

Date della competizione

Dal 16 marzo 2012 al 14 ottobre 2012

Scadenze per l’iscrizione

I moduli d’iscrizione possono pervenire, online o tramite posta, a partire dal 4 aprile 2011 ed entro e non oltre venerdì 7 ottobre 2011.

Chi può partecipare

Il concorso è aperto ai membri della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni che abbiano almeno 18 anni al 31 dicembre 2011. **Ogni iscritto può presentare solamente un’opera.** Le opere che parteciperanno al concorso devono essere nuove e create successivamente al 1 gennaio 2009.

Iscrizione degli artisti

Gli artisti devono essere iscritti per presentare le opere d’arte al concorso. A questo fine, seguite le istruzioni esposte sotto “Istruzioni per la presentazione delle opere d’arte”. Una volta che gli artisti si sono iscritti, riceveranno aggiornamenti periodici sulle date e i temi delle mostre in programma.

Formati media

Tutti i generi e stili artistici sono accettati. Le opere possono includere, ma non si limitano soltanto ai seguenti generi: pittura, scultura, tessili, creta, ceramica, gioielleria, legno, fotografia, opere in metallo, disegni, pastelli, stampe originali. Le opere possono essere rappresentazione di una varietà di tradizioni culturali ed estetiche provenienti da tutto il mondo.

Dimensioni

La dimensione massima di un’opera deve essere di 213 cm, compresa la cornice, nel lato più lungo.

Criteri di valutazione

Le opere presentate verranno valutate in base al grado di aderenza a contenuti riferibili ai Santi degli Ultimi Giorni, all'eccellenza della realizzazione estetica e tecnica e alla creatività, originalità e qualità dell'opera. I membri della giuria faranno in modo che alla mostra siano rappresentate più parti del mondo.

Fasi della competizione

Avranno luogo due fasi di valutazione da parte di una giuria composta da più membri. Nella prima verranno valutate le fotografie delle opere, che sono allegate al modulo d'iscrizione. I vincitori della prima fase riceveranno una notifica per inviare le opere originali al Museo di storia della Chiesa per la seconda fase. Le opere vincitrici della seconda fase saranno esposte alla mostra.

Notifica ai vincitori

Il Museo di storia della Chiesa spedisce via posta i risultati della valutazione della prima fase entro il 31 dicembre 2011. Saranno accluse le istruzioni concernenti la consegna dell'opera originale al museo. **Gli artisti non devono inviare le opere originali al Museo senza una richiesta specifica del Museo stesso.** Le opere accettate per la mostra devono rimanere al Museo fin dopo la chiusura ufficiale della mostra al pubblico.

Premi

Saranno assegnati diversi premi per l'acquisto delle opere per la collezione del Museo. Inoltre, saranno assegnati fino a venti Premi di Merito, di 500 dollari ciascuno, per le opere più significative.

I premi aggiudicati in base alle preferenze dei visitatori verranno assegnati poco prima del termine della mostra.