

*Nono Concurso Internacional de Arte
Divulgai Suas Obras Maravilhosas*

**Museu de História da Igreja
A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias**

Instruções Gerais

Tema da Exposição

O tema da exposição, “Divulgai Suas Obras Maravilhosas”, provém da revelação concedida ao Profeta Joseph Smith em 1831: “Orai ao Senhor, invocai seu santo nome, divulgai suas obras maravilhosas entre o povo” (D&C 65:4). Com este tema por inspiração, convidamos artistas a criarem trabalhos originais para o Nono Concurso Internacional de Arte. As obras podem abordar todos os assuntos relacionados à vida, às crenças, aos valores e às escrituras dos santos dos últimos dias.

Data da Exposição

De 16 de março de 2012 a 14 de outubro de 2012

Prazo de Inscrição

Os formulários de inscrição podem ser enviados pela Internet a partir de 4 de abril de 2011 e devem ser enviados on-line ou por via postal no mais tardar até sexta-feira, 7 de outubro de 2011.

Requisitos

O concurso está aberto aos membros da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias acima de dezoito anos de idade (completos até 31 de dezembro de 2011). **Cada participante pode enviar apenas uma obra de arte.** Os trabalhos inscritos devem ser novos, criados após 1o de janeiro de 2009.

Cadastro do Artista

Os artistas precisam cadastrar-se para enviar trabalhos para o concurso. Para isso, siga as orientações abaixo de “Instruções para o Envio de Trabalhos”. Depois de cadastrados, os artistas receberão informações periódicas sobre datas e temas de exposições futuras.

Materiais

São aceitos todos os materiais e estilos artísticos. Os trabalhos podem incluir — entre outros — pintura, escultura, têxteis, argila, cerâmica, joias, entalhe em madeira, fotografia, metal, desenho, pastel e gravura. Os trabalhos podem exprimir tradições culturais e estéticas do mundo inteiro.

Limite de Tamanho

O tamanho máximo para as obras é 213 cm na maior dimensão, incluindo a moldura.

Critérios para o Julgamento

Os trabalhos serão julgados quanto ao sucesso na expressão do tema da exposição, à excelência estética e técnica e à criatividade, originalidade e qualidade da arte. Os jurados garantem que diversas áreas do mundo estarão representadas na exposição.

Processo de Avaliação

O julgamento consistirá em duas etapas e será feito por um júri de vários integrantes. A primeira etapa tomará por base as imagens fotográficas das obras enviadas com o formulário de inscrição. Os vencedores da primeira etapa serão notificados e instruídos a enviar o trabalho original ao Museu de História da Igreja para a segunda etapa do julgamento. As obras vencedoras da segunda etapa farão parte da exposição.

Notificação dos Vencedores

O Museu de História da Igreja enviará os resultados da primeira etapa do processo seletivo até 31 de dezembro de 2011. Serão incluídas instruções sobre o modo de envio do trabalho original ao museu. **Os participantes só devem enviar obras de arte originais ao museu quando forem convidados.** Os trabalhos aceitos para serem expostos deverão permanecer no museu até depois do encerramento oficial da exposição para o público.

Prêmios

Serão distribuídos alguns Prêmios de Aquisição para a compra de trabalhos para o acervo do museu. Até vinte Prêmios por Mérito, de 500 dólares norte-americanos cada, serão concedidos como reconhecimento a obras de destaque. Prêmios do Público serão atribuídos pouco antes do encerramento da exposição.