

*Noveno concurso internacional de arte
Dad a conocer Sus maravillosas obras*

**Museo de Historia de la Iglesia
La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días**

Instrucciones generales

Tema de la exposición

El tema de la exposición—“Dad a conocer Sus maravillosas obras”—se extrae de una revelación dada al profeta José Smith en 1831: “Orad al Señor, invocad su santo nombre, dad a conocer sus maravillosas obras entre el pueblo” (D. y C. 65:4). Con este tema como inspiración, se invita a los artistas a crear nuevas obras de arte para el Noveno concurso internacional de arte. Las obras de arte pueden expresar todos los temas relacionados con la vida, historia, creencias, valores y Escrituras de los Santos de los Últimos Días.

Fechas de la exposición

Desde el 16 de marzo hasta el 14 de octubre de 2012

Fechas límites de inscripción

Los formularios de inscripción se pueden presentar en línea a partir del 4 de abril de 2011, y se deben enviar por correo electrónico o por correo postal hasta el viernes 7 de octubre de 2011 inclusive.

Requisitos

El concurso está abierto a miembros de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días que sean mayores de 18 años. (Los participantes deben haber cumplido 18 años antes del 31 de diciembre de 2011). **Cada participante puede enviar sólo una obra de arte.** Deben enviar obras de arte nuevas y que se hayan creado después del 1 de enero de 2009.

Inscripción del artista

Los artistas se deben inscribir a fin de enviar la obra de arte para el concurso. Para ello, siga las instrucciones que se encuentran bajo el título “Instrucciones para enviar las obras de arte”. Una vez que los artistas se hayan inscrito, recibirán actualizaciones periódicas acerca de las próximas fechas y temas de exhibición.

Medios artísticos

Todos los medios y estilos artísticos son bienvenidos. Los trabajos pueden incluir—aunque no están limitados a— pinturas, escultura, textiles, alfarería, cerámicas, joyería, tallado en madera, fotografía, orfebrería, dibujos, pasteles e impresiones originales. En las obras de arte se puede expresar una variedad de tradiciones culturales y estéticas de todo el mundo.

Límite de tamaño

El tamaño máximo de la obra de arte es de 84 pulgadas (213 cm.) en su dimensión más larga, incluyendo el marco.

Criterios de evaluación

Los trabajos se evaluarán en base a la expresión lograda del tema Santo de los Últimos Días, a la excelencia estética y técnica lograda; y a la creatividad, originalidad y calidad de la obra de arte. El jurado se asegurará de que en la exposición estén representadas muchas partes del mundo.

Proceso de evaluación

Habrán dos rondas de evaluación a cargo de un jurado con varios integrantes. La primera ronda se basará en las imágenes fotográficas de las obras de arte enviadas con el formulario de inscripción. Se notificará a los ganadores de la primera ronda y se les dará instrucciones de enviar la obra de arte original al Museo de Historia de la Iglesia para la segunda ronda de evaluación. Los trabajos ganadores de la segunda ronda se exhibirán en la exposición.

Notificación de los ganadores

El Museo de Historia de la Iglesia enviará los resultados de la primera ronda de evaluación a más tardar el 31 de diciembre de 2011. Se incluirán las instrucciones acerca de cómo enviar la obra de arte original al museo. **Los artistas no deben enviar la obra de arte original al museo a menos que se les notifique que lo hagan.** Las obras que se acepten para exhibir deben permanecer en el museo hasta después de que la exposición se cierre oficialmente al público.

Premios

Se entregará un número de Premios a la adquisición a fin de adquirir obras de arte para la colección del museo. Se darán hasta 20 Premios al mérito de 500 dólares cada uno para reconocer los trabajos más sobresalientes. Los Premios a elección de los visitantes se entregarán un poco antes de que se cierre la exhibición.