

進行役用ガイド

1. **活動を紹介する：**史跡の写真撮影を行うときに重要なのは、史跡の細部を明確に示す高品質な写真を撮ることです。アナは集会所の写真を数枚撮りましたが、その中から史跡資料ワークシートに載せる写真を選ばなくてはなりません。
2. **目的を説明する：**この活動には3つの質問があります。その質問に答え、集会所の全ての細部を明確に示す高品質な写真をアナが選べるように助けてください。
3. **活動を実行する：**
 - a. 下記の3つの質問のコピーを各参加者に配付してください。質問の後の解答は配付しないでください。
 - b. 参加者がそれぞれの質問を読んでから、その質問に答えてもらいます。
 - c. 参加者が答えた後、正しい答について話し合ってください。
4. **活動の終了後、活動を要約してください：**

以下はこの活動で覚えておくべきキーポイントです。

- 使用するカメラの設定方法を習得しておくことにより、史跡に関する良質な写真を撮る能力が向上するでしょう。
- 基本的な撮影技術を幾つか使うことにより、史跡の細部を明確に示す、より効果的な写真を撮ることができるようになるでしょう。
- 史跡とその周辺の様子が十分に分かるように様々な角度から撮った写真は、史跡の完全な記録を残すために非常に重要です。

撮影練習のための活動：史跡の写真撮る

1. 良い写真の例を見つける

この活動では、優れた撮影技術を使った模範例となる写真を見つけます。アナは集会所に関する史跡資料ワークシートを完成するに当たり、建物とその周辺の様子が十分に分かる高品質な写真を選びたいと思っています。そのためには、下記のことを行う必要があります。

1. **カメラの使い方を知る。**様々な光の状態に合わせて調整できるように、カメラの設定に精通することが大切です。また、できる限り高い解像度に設定する方法を知る必要があります。
2. **基本的な撮影技術を理解する。**アナはカメラを真っ直ぐに構え、集会所の眺望をさえぎる物が画面に入るのを避ける必要があります。また、十分な光が当り、集会所が陰に隠れないように、適切な時間帯に撮影する必要があります。

上記の指針に合った良い例となる写真にのみ印をつけてください。



2. これらの写真の不適切な点を見つける

史跡の記録を残すために必要な良い品質の写真を見つけるようにアナを助けてください。では、以下の写真のどこが不適切なのでしょうか。



この写真のどこが不適切なのでしょうか。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 写真の解像度が低い。



この写真のどこが不適切なのでしょうか。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 写真の解像度が低い。



この写真のどこが不適切なのでしょうか。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 写真の解像度が低い。



この写真のどこが不適切なのでしょうか。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 写真の解像度が低い。

撮影練習のための活動：史跡の写真を撮る

3. 撮れていない写真はどれですか。

史跡の記録写真を残すためには、史跡とその周辺の全景がよく分かるようにすることが重要です。写真は全景がよく分かるようにするために非常に役に立つ方法です。アナは写真を撮るとき、「撮影場面リスト」としてこのページの下にあるリストを使いました。アナはやり直して、撮れていない写真をいくつか撮り直す必要があるでしょう。



撮れていない写真に印を付けてください。

- ☐ 建物、庭園、周辺を示す広角レンズを使用した写真
- ☐ 建物の四方を撮った写真
- ☐ 建物の二つの側面を示すためにコーナーから撮った写真
- ☐ 集会所を中心にした構図で撮った写真
- ☐ 庭園を示す写真
- ☐ 建物外側の重要な特徴を示す接写撮影
- ☐ 建物内側の重要な特徴を示す接写撮影

解答例

1. 良い写真の例を見つける



これは良い写真ではありません。被写体の眺望がさえぎられているからです。



この写真は光を上手に使っています。被写体に対してカメラを水平に構えて撮っています。コーナーから撮っているので、建物の二つの側面が写っています。



この写真は光を上手に使っています。被写体に対してカメラを水平に構えて撮っています。建物正面と庭園が写っています。



これは良い写真ではありません。光の状態が暗すぎます。



この写真は光を上手に使っています。被写体に対してカメラを水平に構えて撮っていて、他の写真には写っていない建物の側面が写っています。



これは良い写真ではありません。カメラが最高の解像度に設定されていないからです。



これは良い写真ではありません。被写体の眺望がさえぎられているからです。



これは広角レンズで撮った良い写真です。建物とその周辺の大部分が写っています。



これは良い写真ではありません。被写体に対してカメラを水平に構えて撮っていないからです。

解答例

2. これらの写真の不適切な点を見つける



この写真のどこが不適切なのでしょう。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。**
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 解像度が低い。



この写真のどこが不適切なのでしょう。

- a. 採光が良くない。**
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 解像度が低い。



この写真のどこが不適切なのでしょう。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. カメラが被写体に対して水平でない。
- d. 解像度が低い。**



この写真のどこが不適切なのでしょう。

- a. 採光が良くない。
- b. 集会所の眺望をさえぎる物が写っている。
- c. 被写体に対してカメラを水平に構えて撮っていない。**
- d. 解像度が低い。

解答例

3. 撮れていない写真はどれですか。



撮れていない写真に印を付けてください。

- ☐ 建物、庭園、周辺を示す広角レンズを使用した写真
- ☐ 建物の四方を撮った写真
- ☒ 建物の二つの側面を示すためにコーナーから撮った写真
- ☐ 集会所を中心にした構図で撮った写真
- ☐ 庭園を示す写真
- ☐ 建物外側の重要な特徴を示す接写撮影
- ☐ 建物内側の重要な特徴を示す接写撮影

アナは建物の3つの側面を撮ることしかできませんでした。裏の建物に接していたため、建物の背面を示す写真を撮ることができなかったのです。