## Como dirigir e gravar uma história oral usando uma câmera de vídeo



## **GUIA DE HISTÓRIA ORAL**

**POR QUE ISSO É TÃO IMPORTANTE?** Grande parte da comunicação é não verbal O vídeo pode enriquecer muito uma história oral, capturando mais do que o narrador está comunicando.

**O QUE É PRECISO SABER.** Uma câmera de vídeo, tripé e microfone externo (ou gravador de áudio digital) são necessários. Se possível, não confie no microfone integrado da câmera.

## **RECURSOS ADICIONAIS**

 Oral History - Methodologies and Sources da biblioteca da Universidade de Duke

## **INICIAR**



Escolha um local tranquilo e com boa iluminação para filmar a história oral. Configure a câmera para que o narrador possa ser visto claramente. Ter o historiador oral em vista não é tão importante. **BATERIA.** Certifique-se de que a bateria da câmera esteja totalmente carregada ou que uma fonte de alimentação confiável esteja disponível.



3

**ARMAZENAMENTO.** Confirme se um arquivo de vídeo entre 100 e 120 GB — aproximadamente uma hora de vídeo bruto — pode ser armazenado adequadamente.



2

o microfone (ou gravador digital) esteja recebendo um sinal de áudio de qualidade, não esteja com um pico muito elevado e esteja

configurado para o nível de volume correto.

4

**ENVIO.** Analise como os arquivos serão enviados. Envie os arquivos.



SUCESSO!



A história oral é gravada com sucesso usando a câmera de vídeo. Todas as informações foram inseridas no WebCat, e a história oral completa e os arquivos de vídeo que os acompanham são enviados ao Departamento de História da Igreja.



TEM PERGUNTAS OU PRECISA DE AJUDA? Fale com o seu gerente e consulte a página 6 do guia de História oral.