

Cómo realizar y grabar una historia oral usando una videocámara

LA IGLESIA DE
JESUCRISTO
DE LOS SANTOS
DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

GUÍAS PRÁCTICAS PARA LAS HISTORIAS ORALES

¿POR QUÉ ES ESO IMPORTANTE? Gran parte de la comunicación no es verbal. El video puede enriquecer grandemente una historia oral al capturar más de lo que el narrador está comunicando.

COSAS A TENER EN CUENTA: Son necesarios una videocámara, un trípode, un micrófono externo (o una grabadora de audio digital). De ser posible, no dependa del micrófono incorporado en la cámara.

INICIO



Escoja un lugar tranquilo con una buena iluminación para grabar la historia oral. Posicione la cámara de modo que el narrador se pueda ver claramente. No es tan importante que se vea al historiador oral.



BATERÍA. Asegúrese de que la batería de la cámara esté cargada por completo o que la cámara tenga un suministro de alimentación fiable.



MICRÓFONO. Asegúrese de que el micrófono (o la grabadora digital) reciba una señal de audio de calidad, no alcance valores máximos demasiado altos y que tenga el nivel de volumen correcto.



ALMACENAMIENTO. Confirme que se pueda almacenar adecuadamente un archivo de video de entre 100 y 120 GB (aproximadamente una hora de video en bruto).



ÉXITO



Se graba con éxito la historia oral usando la videocámara. Toda la información se ha introducido en WebCat y la historia oral completa y los archivos de video que la acompañan se han enviado al Departamento de Historia de la Iglesia.



ENVÍO. Considere cómo enviará los archivos. Envíe los archivos.



¿TIENE MÁS PREGUNTAS O PRECISA AYUDA? Hable con su supervisor y consulte la página 6 de la guía para las historias orales.