

## HISTORIAS ORALES

# Evaluación

### CLAVE DE LA ESCALA NUMÉRICA:

**1** nunca **2** rara vez **3** algunas veces **4** la mayoría de las veces **5** siempre

### Acerca del proceso

1. ¿Se llenaron los formularios del donante con las fechas y las firmas de todas las partes? (Marque con un círculo) **SÍ NO**
2. ¿Ha sido clara y fácil de escuchar la calidad de la grabación? **1 2 3 4 5**
3. ¿Se cumplieron cada uno de los requisitos de procesamiento que se indican en la guía de historias orales? ("El procesamiento de la entrevista", página 5)  
**SÍ NO** Acuerdo de entrevista de Historia de la Iglesia  
**SÍ NO** Bosquejo de la historia oral  
**SÍ NO** Notas  
**SÍ NO** Fotografía del narrador (preferentemente en formato .tiff)  
**SÍ NO** Correspondencia  
**SÍ NO** Otros registros relacionados con la historia oral
4. ¿Contenía suficientes detalles el envío por WebCat? **1 2 3 4 5**
5. Comentarios o sugerencias para realizar mejoras relacionadas con esta sección \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Acerca de las preguntas

1. ¿Hizo el entrevistador preguntas abiertas? **1 2 3 4 5**

2. ¿Fueron preguntas bien preparadas? **1 2 3 4 5**

¿De qué manera se demostró esto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Fueron preguntas con sensibilidad cultural? **1 2 3 4 5**

¿De qué manera se demostró esto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# EVALUACIÓN DE LAS HISTORIAS ORALES

## CLAVE DE LA ESCALA NUMÉRICA:

**1** nunca **2** rara vez **3** algunas veces **4** la mayoría de las veces **5** siempre

4. ¿Las preguntas suscitaron respuestas acordes a la importancia de la entrevista? **1 2 3 4 5**

¿De qué manera se demostró esto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Siguieron las preguntas un orden lógico? **1 2 3 4 5**

6. Comentarios o sugerencias para realizar mejoras relacionadas con esta sección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Para hacer comentarios y sugerencias a los historiadores orales y con fines de calidad

1. ¿Se consideraron las pautas éticas antes de la entrevista? **SÍ NO**

2. ¿Se pronunciaron correctamente los nombres? **1 2 3 4 5**

3. ¿Se mantuvo el entrevistador neutral con respecto a la historia y culturalmente imparcial? **1 2 3 4 5**

4. ¿Demostró el entrevistador sensibilidad cultural? **1 2 3 4 5**

¿Cómo se demostró esto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Tuvo el entrevistado la posibilidad de expresarse? **1 2 3 4 5 OR**

Si se entrevistó a una pareja, ¿tuvo cada uno la posibilidad de expresarse y compartir el tiempo de la conversación? **1 2 3 4 5**

6. ¿Cómo planificó esto el entrevistador? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Comentarios o sugerencias para realizar mejoras relacionadas con esta sección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LA IGLESIA DE  
JESUCRISTO  
DE LOS SANTOS  
DE LOS ÚLTIMOS DÍAS