

### 輔導員指南

1. **活動介紹：**拍攝歷史地點時，重要的是要拍出高品質的照片，可以清楚顯示歷史紀念地點的細節部分。安娜已經拍攝了一系列教堂的照片，現在她需要從當中選出幾張照片放入歷史紀念地點紀錄表。
2. **解釋目的：**本活動有三個問題。回答以下問題來幫助安娜選出品質最好的照片，這些照片都能清楚顯示教堂所有必要的細節。
3. **活動執行：**
  - a. 傳給每位參與者以下所附的三個問題的問卷一份。請不要把下面的答案發給大家。
  - b. 請參與者閱讀每個問題的說明，然後回答問題。  
等他們回答後，一起討論正確的答案。

### 4. 活動完成後，進行活動總結：

以下是這活動中要記住的重點：

- 懂得如何使用你相機的設定，會提升你的能力，拍攝出高品質的歷史紀念地點照片。
- 運用最基本的照相技術，會使你的照片更有成效的把歷史紀念地點的細節清楚地顯示出來。
- 拍攝一套完整的照片，來充分提供歷史紀念地點和其周遭環境的景觀，乃是充分記錄歷史紀念地點的重要一環。

### 1. 分辨好照片的範例

本活動中，你將找出那些使用好的攝影技術的照片範例。安娜在填寫教堂的歷史紀念地點紀錄表時，想放入高品質的照片，來清楚顯示建築物及其周圍地區所有必要的細節。這表示她需要做到下列幾點。

**1. 知道如何使用相機。**她需要熟悉相機的設定，以調整不同的光線；這點很重要。她也需要知道如何盡量把相機設定在最高解析度。

**2. 了解基本的攝影技巧。**安娜需要把相機對準焦點，避免在照片中攝入擋住教堂景觀的物體。她也需要在一天當中光線好、教堂不會顯得陰暗的時段拍照。

按照上面討論的指導方針，只在選作範例的好照片旁標記。



## 2. 分辨這些照片的缺點

你已幫助安娜分辨她拍的哪些照片具有記錄歷史紀念地點所要求的高品質，接著請看看你是否能分辨以下的照片有哪些缺點。



此照片缺點為何？

- a. 光線很差。
- b. 有物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 光線很差。
- b. 有物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 光線很差。
- b. 有物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 光線很差。
- b. 有物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



### 3. 缺少什麼？

記錄一個歷史景點時，涵蓋歷史景點及其周遭地區的完整景觀是很重要的。攝影是提供完整景觀的一個很有用的方法。安娜拍照的時候，使用本頁下方的清單作為她的「攝影清單」。安娜可能需要回去拍攝一些她缺少的相片。



標記缺少的項目：

- ☐ 顯示出建築，景觀和四周環境的廣角照。
- ☐ 建築四側的照片。
- ☐ 從角落拍攝，顯示兩側的照片。
- ☐ 焦點放在教堂的照片。
- ☐ 拍攝顯示出景觀的照片。
- ☐ 教堂外部重要特徵的特寫。
- ☐ 教堂內部重要特徵的特寫。

## 標準答案

### 1. 選出好照片的範例



這不是個好範例，因為教堂的景觀被遮住了。



這張照片是在良好的照明下拍攝。照片保持水平。它是從轉角拍攝的，所以照出建築物的兩側。



這張照片是在良好的照明下拍攝。照片保持水平。它照出建築物的前面和造景。



這不是個好範例，因為照明情況差。



這張照片是在良好的照明下拍攝。照片保持水平，並照出在其他照片中沒看到的建築物某一側。



這不是個好範例，因為相機沒有設定在最高解析度。



這不是個好範例，因為教堂的景觀被遮住了。



這是用廣角拍攝的好照片，照出了建築物和周遭大部分的環境。



這不是個好範例，因為相機沒有保持水平。

標準答案

2. 分辨這些照片的缺點



此照片缺點為何？

- a. 照明情況很差。
- b. 某個物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 照明情況很差。
- b. 某個物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 照明情況很差。
- b. 某個物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



此照片缺點為何？

- a. 照明情況很差。
- b. 某個物體遮住教堂的景觀。
- c. 相機沒有保持水平。
- d. 照片的解析度很低。



## 標準答案

### 3. 缺少什麼？



標記缺少的项目：

- ☐ 顯示出建築，景觀和四周環境的廣角照。
- ☒ 建築四側的照片。
- ☐ 從角落拍攝，顯示兩側的照片。
- ☐ 焦點放在教堂的照片。
- ☐ 拍攝顯示景觀照片。
- ☐ 教堂外部重要特徵的特寫。
- ☐ 教堂內部重要特徵的特寫。

安娜僅能拍出建築物的三側。她沒能拍攝建築物的後側，因為建築物後側與另一建築物相連。

耶穌基督  
後期聖徒教會