

Как сохранить историю

Дополнительная информация

Общие термины, относящиеся к хранению

Понимание этих терминов позволит вам принимать более обоснованные решения относительно хранения записей и артефактов.

Архивный

Термин, предполагающий, что материал является химически стабильным и может безопасно использоваться для целей хранения.

Лигнин

Способствует постепенной порче бумаги. Избегайте использования материалов, содержащих данное химическое вещество.

pH

(водородный показатель) уровень кислотности/щелочности по шкале 0-14. Храните записи и артефакты в бескислотных контейнерах.

- Кислотный: pH меньше 7
- Щелочной: pH более 7
- Нейтральный: pH 7
- Бескислотный: pH 7 или выше

Провенанс

История владения – кому принадлежал документ или артефакт.

RH

Относительная влажность. Постарайтесь, чтобы относительная влажность воздуха в помещении, где хранятся ваши документы и артефакты, находилась на уровне около 33%. Этот показатель можно измерить с помощью барометра.

Чтобы найти местных поставщиков архивных материалов

1. Свяжитесь с местными библиотеками, особенно с крупными общественными или национальными библиотеками.
2. Узнайте, где у них находится отдел хранения фондов. В разговоре со специалистом отдела хранения объясните, что вы собираетесь создать небольшой архив и хотели бы использовать архивные материалы для хранения ваших фондов.
3. Эти специалисты, вероятнее всего, смогут помочь вам найти наилучших поставщиков архивных материалов в вашем регионе.

Типовой план по хранению

Сестра Смирнова получила коробку с записями и артефактами от своей прабабушки, Катерины Дорошенко. Она хочет сохранить эти материалы для себя и своего потомства, чтобы больше узнать о наследии предков. Она решает предпринять следующие шаги.

- Перед сортировкой предметов, хранящихся в коробке, она очищает свой кухонный стол и покрывает его защитной тканью. Затем одевает перчатки и помещает коробку на стол.
- Она очень аккуратно достает каждый предмет. Бережно кладет все по отдельности на стол.
- Разложив все предметы, она записывает краткую характеристику для каждого из них, в том числе любую информацию, которая ей известна о происхождении конкретного предмета.
- Когда список составлен, сестра Смирнова сортирует предметы по трем основным категориям: документы, трехмерные артефакты и фотографии. В каждой из категорий она дополнительно сортирует предметы. Вот как выглядит ее список:
 - Документы
 - 1887-1900
 - 1901-1920
 - 1920-1950
 - 1950-1976
 - Фотографии
 - Катерина Дорошенко
 - Семья и родственники Катерины Дорошенко
 - Знакомые Катерины Дорошенко
 - Прочее
 - Трехмерные артефакты
 - Сделанные руками Катерины Дорошенко
 - Принадлежащие Катерине Дорошенко
- Сестра Смирнова решает хранить каждый предмет в соответствующем контейнере.
 - Для фотографий она использует фото-футляры архивного качества, вкладывая их в архивную папку с 3 кольцами
 - Она помещает документы в бескислотные папки, отводя отдельную папку для каждой группы документов. Эти папки она складывает в коробки, удовлетворяющие стандартам архивного качества.
 - Она оборачивает каждый трехмерный артефакт бескислотной санитарно-гигиенической бумагой и складывает в коробки, обеспечивая сохранность и защиту хрупких элементов.
 - Однако, ей хочется оставить на виду некоторые из этих предметов. Для этого она организует безопасное место в своем доме, подальше от окон и повыше, вне доступа детей. Она покупает рамки, подставки и крепления, которые надежно поддерживают и защищают каждый предмет.
- Наконец, сестра Смирнова убирает рассортированные предметы в шкаф, где они будут

храниться. Она знает, что это место является безопасным и надежным, потому что оно в стороне от прямых солнечных лучей, а относительная влажность воздуха здесь довольно постоянная. Это место вдали от источников воды и пара. Она подписывает и маркирует каждый контейнер, чтобы в дальнейшем с легкостью определить, где что лежит.

Материалы в Интернете

- Канадский институт хранения (CCI): Как сохранить своё наследие. <http://www.preservation.gc.ca/howto-comment/grid-eng.asp>
- Библиотека Конгресса: С заботой о ваших коллекциях. <http://www.loc.gov/preservation/care>
- Американский институт хранения <http://www.conservation-us.org>